



# SEVENTY 4

Chorégraphe : **Virginie BARJAUD**  
Intermédiaire / Avancée  
Partie A 64 temps – partie B 32 temps– Tag  
“The Hearthache won't be mine” by Jill Johnson

## PARTIE A

### 1/ SIDE ROCK, STOMP LEFT, STOMP RIGHT, HOLD, RIGHT HEEL, LEFT HEEL

- 1-2 Step D à D (pdc sur D), Stomp G à G
- 3-4 Stomp D à côté du G, pause
- 5-6 Talon D devant, ramener pied D à côté pied G
- 7-8 Talon G devant, ramener pied G à côté du pied D

### 2/ RIGHT ROCK STEP, RIGHT STEP BACK, HOLD, ROCK STEP ½ TURN, ½ TURN STEP LEFT, RIGHT SCUFF

- 1-2 Step D devant (pdc sur pied D), revenir pdc sur pied G
- 3-4 Pied D en arrière– pause
- 5-6 ½ tour vers G Pied G en avant (pdc sur G), revenir sur pied D
- 7-8 ½ tour vers G pied G en avant – Scuff pied D

### 3/ RIGHT LOCK STEP, HOLD, LEFT FLICK, ½ TURN LEFT KICK, LEFT HOOK

- 1-2 Pied D en diagonale avant, ramener pied G derrière pied D
- 3-4 Pied D en diagonale avant, pause
- 5-6 Kick G, Flick G en arrière
- 7-8 ½ vers G avec Kick G devant, Hook G devant pied D

### 4/ LEFT LOCK STEP, RIGHT SCUFF, RIGHT STOMP, HOLD, LEFT HOOK, LEFT STOMP

- 1-2 Step G en diagonale avant, ramener pied D derrière pied G
- 3-4 Step G en avant, Scuff pied D
- 5-6 Stomp D à côté pied D, pause
- 7-8 Hook pied G devant pied D, Stomp G à côté D

### 5/ RIGHT HEEL X 2, FLICK ¼ TURN LEFT, RIGHT STOMP, LEFT HEEL, LEFT ROCK BACK JUMP, LEFT STOMP FWD

- 1-2 Taper le Talon D en avant, 2 X
- 3-4 ¼ de tour vers G flick D avec slap, Stomp pied D à côté G (9H)
- 5-6 Talon G en avant, (en sautant) pied D en arrière avec Kick pied D devant (pdc sur G)
- 7-8 Revenir sur pied D, Stomp pied G devant pied D

### 6/ SWIVEL, SWIVEL ½ TURN RIGHT, RIGHT HOOK, RIGHT LOCK STEP, HOLD

- 1-2 Pivoter les talons vers G, revenir talon au centre
- 3-4 Pivoter les talons vers G avec ½ tour vers D, hook D devant G
- 5-6 Step D en avant, ramener pied G derrière pied D,
- 7-8 Step D en avant, pause

### 7/ LEFT STEP, ½ TURN RIGHT, ½ TURN LEFT STEP BACK, HOLD, RIGHT STEP BACK , HOLD, LEFT STEP BACK, RIGHT SCUFF

- 1-2 Pied G en avant, Pivoter ½ vers D
- 3-4 ½ tour vers D Pied G en arrière, Pause
- 5-6 Pied D en arrière, Pause
- 7-8 Pied G en arrière, scuff Pied D

## **8/ STEP LEFT ¼ TURN LEFT, RIGHT SCUFF, JUMPING JAZZ BOX, STOMP RIGHT**

1-2 Pied G devant en faisant ¼ tour à G, scuff D

3-4 (en sautant) croiser pied D devant G (avec Hook arrière G), revenir sur pied G avec Kick pied D

5-6 (en sautant) revenir sur pied D à D, Stomp G

7-8 Stomp D à D, pause

## **PARTIE B**

### **1/ RIGHT GRAPEVINE, CROSS, RIGHT ROCK STEP ¼ RIGHT, ¾ TURN STEP RIGHT, HOLD**

1-2 Step D à D , croiser G derrière D

3-4 Step D à D , croiser G devant D

5-6 ¼ tour à D step D devant (pdc sur D), revenir sur pied G (3h)

7-8 ¾ tour à D pied D devant, pause (12h)

### **2/ LEFT GRAPEVINE, CROSS, LEFT ROCK STEP ¼ LEFT, ¾ TURN STEP LEFT, HOLD**

1-2 Step G à G , croiser D derrière G

3-4 Step G à G , croiser D devant G

5-6 ¼ tour à G step D devant (pdc sur G), revenir sur pied D (9h)

7-8 ¾ tour à G pied G devant, pause (12h)

### **3/ JUMPING OUT, LEFT HOOK, ½ TURN, KICK LEFT, STEP LEFT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP. RIGHT KICK, RIGHT CROSS**

1-2 (en sautant) écarter pied D et pied G, ramener en faisant un hook G derrière D

3-4 (en sautant) ½ tour vers G avec kick pied D, poser pied G a côté D

5-6 Stomp G, Stomp D

7-8 (en sautant) Kick D devant, croiser pied D devant G

### **4/ RIGHT KICK , ¼ TURN, LEFT KICK LEFT, LEFT CROSS ¼ TURN, STOMP, HITCH ½ TURN RIGHT, STOMP RIGHT, HOLD**

1-2 (en sautant) kick D en avant, Kick pied G avec ¼ tour à G

3-4 (en sautant) Croiser pied G devant D avec ¼ tour G , stomp les 2 pieds n même temps

5-6 Faire ½ tour vers D avec Hitch pied D (sur 2 temps)

7-8 Stomp D à côté G, pause

## **TAG**

### **1/ RIGHT GRAPEVINE, LEFT SCUFF, LEFT STEP SIDE , RIGHT SCUFF, RIGHT STEP SIDE, LEFT SCUFF**

1-2 Step D à D, croiser G derrière D

3-4 Step D à D, scuff pied G

5-6 Step G à G, scuff pied D

7-8 Step D à D, scuff pied G

### **2/ LEFT GRAPEVINE, RIGHT SCUFF, RIGTH STEP SIDE, LEFT SCUFF, RIGHT STEP SIDE, RIGHT SCUFF**

1-2 Step G à G, croiser D derrière G

3-4 Step G à G scuff pied D

5-6 Step D à D, scuff pied G

7-8 Step G à G, scuff pied D

**AA BB TAG AA BB TAG B TAG A BB Tag A**

**Have Fun !!**